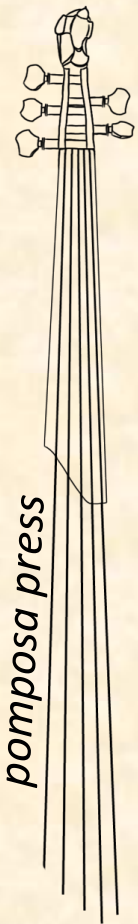


**RUDOLF
HAKEN**

**FANTASIA
FOR VIOLA AND PIANO**

composed in 1981 at age 15

SCORE



published 2018-07-29

Rudolf Haken

Fantasia for Viola and Piano

composed in 1981 at age 15

Recorded for “Romancing the Viola” CD (MSR Classics 1609)

This was originally a seven-movement work, but was shortened to four. It is generally romantic in style, and makes use of deep sonorities particular to the viola.

The opening movement, *Allegretto*, is a melancholy dance in triple meter whose numerous grace notes sound like miniature sighs. The second movement is more *scherzando* in character, but maintains the melancholy nature of the first.

The third movement, *Adagio*, is a showpiece for cantabile playing. Many years after composing this Fantasia, I rewrote this movement as part of my *Concerto for Clarinet, Orchestra, and Steel Pans*. The third and fourth movements of the Fantasia both feature a tritone key relationship (C to F#). The finale, in Rondo form, provides an energetic, high-spirited close to the Fantasia.

I. Allegretto	measure 1
II. Scherzo	measure 115
III. Adagio	measure 185
IV. Finale	measure 284

©2018 Pomposa Press

I. Allegretto - tristamente ma con grazia (♩=86-96)

I. Allegretto - tristamente ma con grazia (♩=86-96)

mp

p

mp

p

10

poco rit.

a tempo

mf con anima

poco rit.

a tempo

13

f

mp

mf

20

mp

p

p

meno p

24

rall.

a tempo

mp

f

rall.

a tempo

sfz

sfz

sfz

29

mf

Ped. *Ped.* *simile*

34

molto espr.

f

39

mf

Ped. *Ped.* *simile*

45

mp *p* *mp*

poco rit. *a tempo*

mf agitato *mp* *poco rit.* *grazioso*

*Ped.** *Ped.**

53 *agitato* *f*

59 *ff*

66 *Ped. **

71 *a tempo* *Ped. ** *rall.* *a tempo* *Ped. **

p *mf con anima molto espr.*

76 *pp* *mp*

82

p

86

rall. *a tempo* *f* *animato*

rall. *a tempo* *mp* *f*

Ped.

91

Ped.

94

mp *espr.*

mp *p* *mp* *p*

Ped. *Ped.* *** *Ped.* *** *Ped.* *** *Ped.* ***

99 *a tempo*

molto p *mp*

a tempo

p

105

p *pizz.*

molto espr.

p *rall.*

114 **II. Scherzo** (♩ = 146)

II. Scherzo (♩ = 146)

mp

p

118

arco p

122

mp

126

130

135

139

143 Sub.molto meno mosso (♩=96) (♩ = 104) *mp*

Sub.molto meno mosso (♩=96) (♩ = 104) *p grazioso*

146 rit. //

rit. //

149 a tempo a tempo

152 agitato, accel.-----molto meno mosso, rubato *f* 3 3

agitato, accel.-----molto meno mosso, rubato *f*

155 *allarg.* **Tempo I** (♩ = 146)

p

allarg. **Tempo I** (♩ = 146)

mp

p

158

162

p

166

mp

p

170

p

mp

rit.

rit.

174

a tempo

pp *p*

a tempo

pp *p*

mp

179

p

non rit.

p pizz.

non rit.

p

8vb

184 **III. Adagio** (♩ = 52)
arco *mp* molto espr. e cantabile

III. Adagio (♩ = 52)
p

188

193

199
rit. *mp*
a tempo

203

206

poco rit. **Moderato** (♩ = 76)

mp

poco rit. **Moderato** (♩ = 76)

p

209

espr. **a tempo**

legato **rit.** **a tempo**

mp

212

rit.

rit.

215 **a tempo**

mp

p a tempo

mp agitato

218 **rall.**

Adagio (♩ = 52)

mp

rall.

morendo

Adagio (♩ = 52)

f

p

221

mf

226 **rit.**

f

mf

f

rit.

230 **Allegretto** (♩ = 160)

p *grazioso*

Allegretto (♩ = 160)

pp *legato*

235 *rit.* // *a tempo*

rit. // *a tempo*

241

mf

247 *accel.* *allarg.* **Adagio**

morendo **Adagio**

accel. *f* *allarg.*

253 **Andante** (♩ = 56)

mp *mf*

Andante (♩ = 56)

p *mp*

258 *f* *ff* *ma cantabile* *p* **Moderato** (♩ = 76)

mf *f* *mf* *mp cantabile* *pp* **Moderato** (♩ = 76)

rall. *rall.*

ped. *

262 *rit.*

rit.

265 **a tempo**

mp cantabile

a tempo

pp p mp mf

268 **Adagio sub. (♩=56)** **Andante (♩ = 63)**

f p sub. mp

Adagio sub. (♩=56) **Andante (♩ = 63)**

f p sub. mp

271 *mf Adagio allarg.*

p mp allarg. p Adagio col ped.

276 *p sub. allarg. Lento morendo*

pp sub. ppp ff mp ppp

Lento morendo

mp pp

283 IV. Lento (♩ = 60)

ff

IV. Lento (♩ = 60)

f

Ped. *

Ped. *

287

allarg.

allarg.

290 Allegretto (♩ = 126)

p sub.

mp

f

Allegretto (♩ = 126)

mp

p

mp

p

293

pizz.

arco

p sub.

mp

f

mp

p

296

f *pizz.*

mf *p* *f* *mp*

299

arco *mp* *f*

mp *f*

303

rit. *a tempo* *cantabile* *mf*

rit. *a tempo* *mf cantabile*

308 poco rit.

poco rit.

313 a tempo

mp

a tempo

p molto stacc. ma dolce

316

mp cantabile

320 allarg.

p dolce e calmato

allarg.

324 **Lento** (♩ = 60) **ff** // **Giocoso** (♩ = 76) **mf**

Lento (♩ = 60) **ff** // **Giocoso** (♩ = 76) **mp**

329 *pizz.* **mp** **mf cantabile**

332 *arco* **rit.** **a tempo** **mf** **rit.** **mp** **a tempo**

336

339 *pizz.* *mp* *arco*

mf cantabile

343 *mf* *allarg.*

f *allarg.*

347 *molto allarg.* *Allegretto* (♩ = 126) *p* *mp*

molto allarg. *Allegretto* (♩ = 126) *mp* *p*

350 *f* *pizz.*

mp *p* *f*

352

arco
p sub.

mp *f*

mp *mf* *p*

p

355

pizz. *arco*
mp

f *mp*

358

f *f*

361

poco meno mosso
cantabile *mf*

dolce *poco meno mosso*

365

cantabile **pp** *sempre legato e calmato*

370

p *mp*

374

mf *pp* *p*

378

mf *pp*

383

387

391

395

402 Allegretto (♩ = 126)

p *mp* *f*

mp *p* *mp* *p*

405 (♩ = ♩)

pizz. *arco* *p sub.* *mp*

f *mp* *p*

408 (♩ = ♩)

f *mf* *p* *f* *pizz.* *f*

410

arco
mp
f

mp
p
mp

414

mp sub.
mf
f

pp grazioso
p
mp

mp sub. marcato
ff

basso molto marcato!

418

ff

mf
f

basso sempre ff

422

allarg.

molto f
allarg.

basso sempre ff

426 **a tempo**

ff

a tempo
ff

429

432

non rit.

non rit.