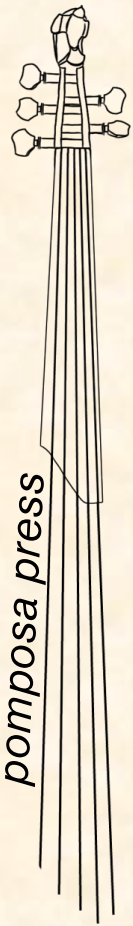


**RUDOLF
HAKEN**

**SONATA IN D MINOR
FOR VIOLA AND PIANO**

composed in 1981 at age 15



VIOLA

Rudolf Haken

Sonata for Viola and Piano

composed in 1981 at age 15

Recorded on “Romancing the Viola” CD (MSR Classics 1609)

I composed this sonata in Scenic, South Dakota on a family camping trip.

I. Adagio-Vivace	measure 1
II. Theme and Variations	measure 448
III. Giocoso ma teneramente	measure 715

©2016 Pomposa Press

I. Adagio (♩=46)

piano *pp* *non vib.*

6 *cresc.* *ff* *sostenuto*

9 *Pdolce* *espr.* *pizz.* *piano* *rall.* *arco* *Vivace* (♩=160)

16 *cresc.* *pizz.* *arco*

25

33 *ff* *furioso*

40

50 *dim.* *pp* *mp*

60 *pp* *mp*

67 *cresc.*

74 *Moderato maestoso* (♩=130) *cresc.* *mf*

90 *mf f mf f mf* *p molto rall.*

103 *mp grazioso*

Vivace (♩=160)

110 *cresc. mp mf agitato*

Allegretto (♩=152)

118 *cresc. dim. calando*

II stay

p mp

125 *dim. mp*

133 *dim. mp mf f*

141 *molto f*

appassionato

149 *più f* *cresc.* *f* *rall.* *ff* *furioso*

158 *f* *ff*

164 *allarg.*

171 *piano* *a tempo*

176 *mp*

184

193 *f* *ff*

200 *dim.*

208 *rit.* *p a tempo*

213 *mp*

219 *cresc.* *f marcato* *2 agitato*

226

234 *f* *p* *f*

241 *p* *f*

248 *f* *ff* *mf* *cantabile*

255 *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *p sub.* *Andante (♩=104)*

262 *rall.*

271 *Adagio (♩=46)* *p non vibrato* *cresc.*

276 *p sub.*

279 *piano* *Vivace* (♩=160) *pizz.* *arco* *molto rall.* *a tempo*

286 *cresc.*

292 *mf*

298

303

309 *furioso*

315

322 *cresc.*

329 *pizz.* *Moderato maestoso* (♩=130) *arco*

337

345 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

351 *p* *molto rall.* *mp* *Vivace* (♩.=160)

360 *cresc.*

366 *mf* *mp* *mf*

374 *cresc.* *f* *ff*

380 *f*

387 *ff*

395 *molto rall.* *Vivace* (♩=160) *pizz.* *f* *left hand pizz.* *(pizz.)*

403 *(pizz.)* *arco* *rall.* *cantabile e agitato*

409 *mf* *rall.* *cantabile e agitato*

416 *mf cresc.*

425 *p sub.* *cresc.* *p sub.* *III*

434 *pp cresc.* *f* *pp sub.* *ff* *Presto* (♩=144)

441 *II*

444 *tr* *ff* *1st pos.* *pizz.*

II. Tema con variazioni

Adagio (♩=52)

448 *piano*

455 *mp*

460 *rit.* *a tempo* *p*

470 *rit.* *mp*

475 *a tempo*

481 **Var. 1** (♩=80) *rit.* *mp*

486 *rit.* *a tempo* *cresc.* *f* *mf*

490 *poco rit.* *a tempo*

494 *rit.* *a tempo* *cresc.* *f* *mf*

498 *pizz.* *p* *a tempo* *arco* *mf*

504 *poco rit.* *agitato* *cresc.*

509 *rall.* *cresc.* *ff* *mp a tempo*

513 *rit.* *a tempo* *f* *mp*

517 *ten.* *piano* *Var. 2 Agitato (♩=152)* *mf marcato* *cresc.*

521 *f*

525 *mf marcato* *cresc.*

529 *f*

533 *a tempo* *rit.* *mp grazioso* *pp*

538 *mf stringendo* *cresc.* *cresc.*

544 *ff* *rit.* *a tempo* *molto agitato* *cresc.*

548 *ff* *non rit.*

552 **Var.3 Religioso** (♩=66)
piano *p*

560 *rit. a tempo* *mf*

568 **animato** (♩=72) *grazioso*

573 *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

579 *ff rall.* *mf* *a tempo* *mp* *cresc.* *p sub.*

586 **Var.4 Allegretto grazioso** (♩=120)
III IV stay GP III *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

591 *mf* *mp* *mf* *p*

597 *mf*

602 *mf*

608 *pizz.* *accel.* *cresc.* *f* *arco* *mp* *poco rit.* *a tempo*

618 *cresc.*

Var. 5 Grazioso (♩=104)

622 *mp*

626 *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

629 *f* *dim.* *rit.* *a tempo*

633 *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

637 *f* *dim.* *pp a tempo* *cresc.*

640 *mf* *pp* *cresc.* *mf*

643 *II* *stay* *II* *stay*

646 *II* *II*

649 *allarg.* *mp* *a tempo*

652 *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

655 *f* *rit.* *dim.*

Var. 6 Andante (♩=72)
piano

657 *mp* 3 *legato* II 2 2 II 1

668 2 1 3 4 1 2 2 2 4 1 3 1

672 2 4 1 4 0 1 4 1 0 *dim.* *p*

675

678 1

681 *cresc.* *cresc.* 1

Meno mosso

684 *mf rit.* *a tempo* *mp legato* 3 2 2 1 0 3 4 4 II 3 1 1 III 3

691 *rall.* **Adagio** (♩=63) 8

701 *mf non legato* *cresc.* *rit.* *f a tempo* V 1 0 1 2 3 1 1 4 3 4 1 2 4 0 1 V 1 V 1 2 3 1 2

708 *poco rit.* *a tempo* *mp* *rall.* I 1 I 3

III. Giocosso ma teneramente (♩.=68)

715 *mp*

724 *cresc.* *f* *mp*

733 *cresc.* *f*

742 *pizz. arco* *ff* *pizz. arco* *ff* *pizz.*

754 *arco* *p sub.* *pizz.* *p arco* *molto cresc.*

761 *f* *cresc.* *ff*

768 *p*

776 *mf* *p* *spicc.* *poco cresc.*

786 *mf* *mp dolce*

795 *cresc.*

800 *mf* *cresc.* *f*

805

molto dim.

pp

813

cresc.

f

pizz.

821

pizz.

829

arco

dim.

839

Meno mosso (♩=176)

molto rit.

mp melody

850

pp accompaniment

859

rit.

a tempo

p melody

poco rit.

867

Tempo I

cresc.

877

f

886

ff

sfz.

893

ff

898

mf cantabile

905

agitato cresc.

911

stay mf cresc. marc.

922

dim. rit.

929

Poco meno mosso

p cantabile mf

940

agitato p

949

mp *pizz.* *arco* *cresc.* *mf*

958

f *cresc.* *molto*

967

f

976

f *marc.*

985

rit. *mf a tempo* *cresc.*

994

ff marcato

1006 *mp*

1012 *cresc.* *f*

1021 *mp* *f*

1029 *pizz.* *arco* *ff* *pizz.* *arco* *pizz.*

1039 *arco* *p sub.* *pizz.*

1045 *arco* *p* *molto cresc.* *cresc.* *rall.*

1051 *f* *spicc.* *p a tempo*

1057 *cresc.*

1066 *mp dolce*

1075 *mf* *cresc.*

1081 *f* *dim.* *p*

1086 *pp* *pp* *cresc.* *f*

1093 *sul D*

1102 *pizz.* *arco*

1111 *dim.* *rit.* *molto rit.*

Meno mosso

1119 *mp* melody

1129 *pp* accompaniment *rit.* *a tempo*

1138 *p* melody *poco rit.* **Tempo I**

1147

1156 *f* *cresc.*

1163 *ff* *sffz.*

1170 *ff*

1176 *dim.* *p*

1183

1190

1197 *rit.* *allarg.*

1203 **Largo** (♩=100) *mf* *molto vibrato* II 1 *stay* III 0 1

1210 **Tempo I** *measured* *p* *poco rit.* *mp*

1219 *cresc.* *marc.* *ff* *molto marcato*

1229 *allarg.* *a tempo*

1236 *ff*

1243 *rall.* *a tempo*

1248 *p* *sub.* *cresc.* *f* *ff* *pizz.*