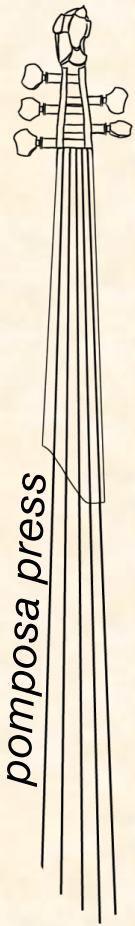


**RUDOLF
HAKEN**

**SONATA IN D MINOR
FOR VIOLA AND PIANO**

composed in 1981 at age 15

SCORE



Rudolf Haken

Sonata for Viola and Piano

composed in 1981 at age 15

Recorded on “Romancing the Viola” CD (MSR Classics 1609)

I composed this sonata in Scenic, South Dakota on a family camping trip.

I. Adagio-Vivace	measure 1
II. Theme and Variations	measure 448
III. Giocoso ma teneramente	measure 715

©2016 Pomposa Press

Rudolf Haken

Sonata in d for viola and piano, Op. 42

composed in Scenic, South Dakota, Summer 1981

Adagio (♩=46)

pp

Adagio (♩=46)

pp

cresc.

cresc.

ff sostenuto

p dolce

cresc.

10

p sub.

mp sub.

rall.

Vivace (♩=160)

13 *pizz.* *f* *arco* *pizz.*

20 *arco*

26

32

furioso

marcato

38

marcato

45

52

dim.

p

57

58 59 60 61

62

63 64 65 66 67

mp

68

69 70 71 72 73

p agitato *cresc.* *f*

Moderato maestoso (♩=130)

75

Moderato maestoso (♩=130)

rit. cresc. molto rall. mff mf f mf

84

Moderato maestoso (♩=130)

95

p molto rall.

103

mp grazioso

Vivace (♩=160)

p

112

mp grazioso

mf agitato

cresc.

120

Allegretto (♩=152)

molto rall. *mp* *stacc.* *dim.* *mp*

131

dim. *mp cresc.* *mf* *cresc.* *f*

mp

141

marcato

molto f

piu f

150

cresc.

rall.

ff con fuoco

f marcato

157

ff

f

164

ff

allarg.

171

a tempo

mp senza ped.

182

mp

192

f

stacc.

marc.

201

dim.

rall. a tempo

mp senza ped.

212

mp

marc.

220

agitato

cresc.

f marcato

marc.

229

marc.

237

f marcato

p

f

The musical score is for a Viola and Piano duo. It begins at measure 212 and ends at measure 237. The key signature is D minor (three flats). The time signature is 3/4. The score is written for two staves: the upper staff is for the Viola and the lower staff is for the Piano. The music is divided into four systems. The first system (measures 212-219) starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system (measures 220-228) includes a crescendo (*cresc.*) and a marcato (*marcato*) section. The third system (measures 229-236) continues the marcato section. The fourth system (measures 237-237) features a piano (*p*) section followed by a forte (*f*) section. The piano part includes triplets and a marcato section. The viola part includes a crescendo and a marcato section.

244

p *f* *p* *f* *p dolce*
marcato
col ped.

252

mp espr. *molto espr.* *cresc. rit.*

259

Andante (♩=104)

pp sub.

265

rallentando

271

Adagio (♩=46)

p

274

cresc. *p sub.*

277

rall.

279 *pizz.* *arco*

Vivace (♩=160)

f *a tempo* *molto rall.* *pp*

287

cresc. *mf* *p vivo*

294

302

308

furioso *marcato*

315

marcato

325

p agitato *cresc.* *f* *cresc.*

333

arco

Moderato maestoso (♩=130)

mf *f* *mf* *f* *mf* *mf*

346

p molto rall.

Vivace (♩.=160)

358

Vivace (♩.=160)

p grazioso

cresc.

366

mp grazioso

mf agitato

372

cresc.

cresc.

377

f *ff* *f* *ff*
marcato

385

f

392

molto rall.

398 *pizz.*

Vivace (♩=160)

f

403 *arco*

408

mf mp rall. p pp non legato

415

423

mf cresc. *p sub.* *cresc.* *p sub.* *cresc.*

432

p *cresc.* *p* *cresc.* *accel.* *cresc. mf*

439

Presto (♩=144)

pp sub. *ff*

444

ff *accelerando* *pizz.*

Tema con variazioni

448

Adagio (♩=52)

mp

453

mp

rit. *a tempo*

459

rit.

rit.

464

espr.

mp a tempo

469

474

rit.

a tempo

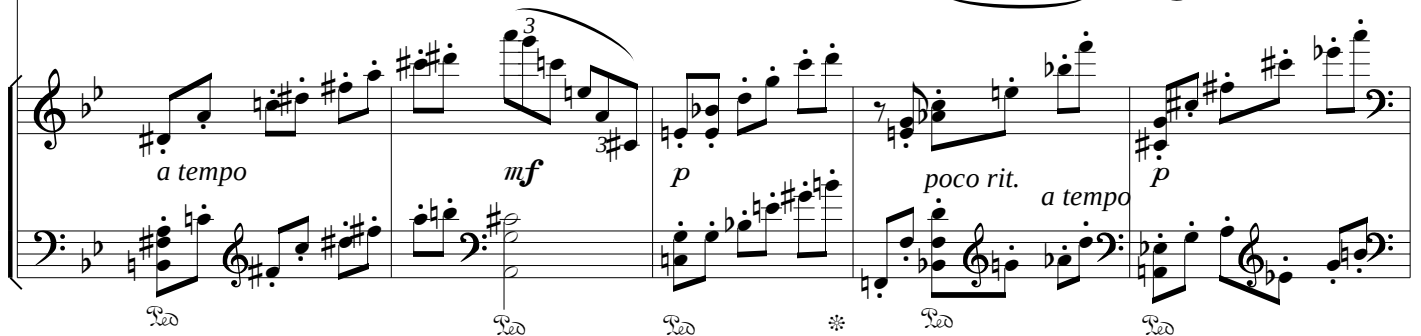
479

rit.

Var. 1 (♩=80)



Var. 1 (♩=80)



500

504

509

513

517 **Var. 2 Agitato** (♩=152)

523 **Var. 2 Agitato** (♩=152)

528

533

f *f p* *marcato* *cresc.* *stacc.* *f*

f p *cresc.*

stacc. *f*

rit. *a tempo* *pp grazioso* *mp*

537

mp string. *cresc.*

541

cresc. *cresc.* *ff rit.*

545

mf molto agitato *a tempo* *cresc.*

549

f *ff* *non rit.*

Var.3 Religioso (♩=66)

552

Var.3 Religioso (♩=66)

mp

rit.

561

a tempo

568

animato (♩=72)

grazioso

col

573

f *dim.* *mf*

577

cresc. *f* *rall.* *mf* *a tempo* *espr., cantabile*

582

cresc. *f* *p sub.* *espr.*

Var. 4 Allegretto grazioso (♩=120)

587

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

Var. 4 Allegretto grazioso (♩=120)

p

593

mp

598

cresc. *mp*

603

whimsical
mf
p
mf

607

pizz.
agitato
p
mf cresc.
cresc.
accel.

611

arco
f
p poco rit.
a tempo
p

617

Var. 5 Grazioso (♩=104)

622 *mp*

Var. 5 Grazioso (♩=104)

p *poco rit. a tempo*

629

mp *rit.* *p a tempo* *poco rit. a tempo*

635

mp *rit.* *pp a tempo* *cresc.* *mp*

641

pp cresc. mp

645

allarg. dim.

650

a tempo poco rit. a tempo

654

cresc. mf dim. rit. marc.

Var. 6 Andante (♩=72)

657

Var. 6 Andante (♩=72)

mp *legato*

col *arco*

660

663

espr.

666

p

670

dim.

674

p

mf

678

cresc.

682

gva

cresc.

dim.

f rit.

mp a tempo

legato

3

686

689

Meno mosso

p

rall.

693

Adagio (♩=63)

mf

699

mp

704

*cresc.
rit.*

*mf
a tempo*

708

poco rit.

a tempo

mp

rall.

715

mp

Giocosamente ma teneramente (♩.=68)

722

cresc.

728

f *mp*

ff *p*

734

cresc.

741

f

pizz. *arco*

ff

747

pizz. *arco* *pizz.*

753

arco *pizz.*

p sub.
molto stacc.

759

arco

molto cresc. *f* *cresc.*

765

ff

Ped *

771

p

mf

p cantabile

Ped *

778

poco cresc.

784

mf

cresc.

f

789

molto dim. *pp* *p*

795

p

801

cresc. *f* *molto dim.*

807

pp

811

cresc.

f

818

f

825

pizz.

831

arco

dim.

837

molto rit.

842

Meno mosso (♩=176)

accomp.
pp

851

melody
mp
pp
rit.

860

a tempo
accomp. pp
poco rit.

867

Tempo I

mp

874

cresc.

f

880

cresc.

885

ff

891

ff

897

p sub.

903

909

cresc.

mf cresc.

sostenuto

915

cresc.

920

ff

926

dim. *rit.* *Poco meno mosso cantabile* *pp*

931

936

940

agitato

946

p *stacc.* *mp*

952

pizz. *arco* *mf*

958

cresc. **f**

964

molto f **ff**

970

976

981

988

rit.

mf a tempo

993

ff

998

1005

p sub.

1011

cresc.

1017

ff

1024

pizz. *arco*

cresc. *ff*

1030

pizz. *arco*

1036

pizz. *arco*

sub. pp

molto stacc.

1042

pizz. *arco*

p *molto cresc.* *mf*

1048

rall.

1054

a tempo mp cantabile *cresc.*

1060

mf *cresc.*

1065

f *molto dim.* *pp*

1071

espr.

1077

1082

1083

1087

1088

1094

1095

1100

1101 *pizz.*

1107 *arco*

1113 *dim.* *rit.* *molto rit.*

1118 *Meno mosso* *pp accomp.*

1127

melody
mp
pp

1136

rit. a tempo accomp. pp poco rit.

1144

Tempo I

mp

1150

cresc.

1156

gva

f

1161

gva

cresc.

ff

1167

ff

1173

1179

1185

1190

1196

1202

Largo (♩=100)

allarg.

simile

1208

p poco rit.

1215

Tempo I

mp

mp

1222

cresc.

1227

ff
molto marcato
allarg. *a tempo*

1234

ff

1240

rall. *a tempo*

1248

pizz.
p sub. *cresc.* *f*