

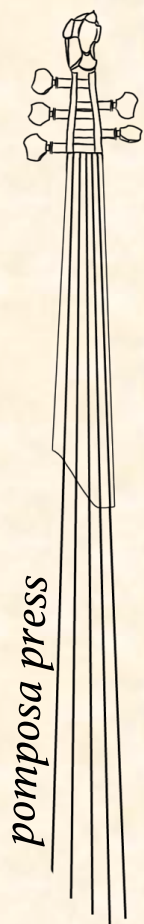
**Beth Neundorfer und Lippold Haken
zur Hochzeit 30. November 1991**

RUDOLF HAKEN

MISSA BREVIS

**(Septett-Fassung, für zwei Sopranstimmen,
B-Klarinette, Streichquartett,
Schlagzeug und Klavier)**

BRATSCH



©2017 Pomposa Press

Diese Missa Brevis wurde 1991 in englischer Sprache für die Hochzeit von Beth Neundorfer und Lippold Haken komponiert. Ursprüngliche Besetzung: Kantor (Baritonstimme), Harfe, Bratsche und Orgel. 2012 schrieb ich die Messe für die hiesige Besetzung (zwei Sopransängerinnen, Klarinette, Streichquartett, Schlagzeug und Klavier) um. Antiphonische Passagen wurden bei der Hochzeit von Kantor und Gemeinde abwechselnd gesungen. In der jetzigen Fassung wird dieser Effekt stattdessen durch zwei Sopransängerinnen (vorne und hinten im Saal) erreicht.

PRELUDE (Klarinette und Klavier)

KYRIE

Herr, erbarm dich; Christ, erbarm dich; Herr, erbarm dich

GLORIA

*Ehre sei Gott in der Höhe, und auf Erden Fried'
ob deiner grossen Herrlichkeit, Herrscher über das All.
Herr und Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters, erbarme dich.
Der du sitztest zur Rechten des Vaters, erbarme dich.
Denn du allein bist der Heilige, du allein der Herr, du allein der Höchste, Jesus Christus.
Mit dem Heiligen Geist in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.*

ANTWORTPSALM (Ps 92:2-3,13-16)

*Wie ist es schön, dem Herrn zu danken, deinem Namen, du Höchster, zu singen,
am Morgen deine Huld zu verkünden und in den Nächten deine Treue.
Der Gerechte gedeiht wie die Palme, er wächst wie die Zedern des Libanon.
Gepflanzt im Hause des Herrn, gedeihen sie in den Vorhöfen unseres Gottes.
Sie tragen Frucht noch im Alter und bleiben voll Saft und Frische;
sie verkünden: Gerecht ist der Herr; mein Fels ist er, an ihm ist kein Unrecht.*

ALLELUIA (1 Joh:7)

*Alleluia, Alleluia, Alleluia.
Denn die Liebe ist von Gott, und wer liebt ist geboren von Gott.*

SANCTUS

*Heilig, heilig, heilig Herr, Gott der Heerscharen,
Erfüllt sind Himmel und Erd' von deiner Herrlichkeit.
Hosanna in der Höhe.*

MYSTERIUM FIDEI

*Deinen Tod o Herr verkünden wir, und deine Auferstehung preisen wir, bis du kommst in
Herrlichkeit. Durch ihn und mit ihm und in ihm sei dir, Gott, allmächtiger Vater, in der Einheit
des Heiligen Geistes alle Herrlichkeit und Ehre jetzt und in Ewigkeit. Amen*

AGNUS DEI

*Lamm Gottes, Du nimmst hinweg die Sünden der Welt: erbarm dich unser.
Lamm Gottes, Du nimmst hinweg die Sünden der Welt: gib uns Frieden.*

EUCCHARISTIE Text von J.C.H. Gittermann (1768-1834)

*Du hast ein ewiges Erbarmen, o Herr, durch Wort und Tod gewährt;
du stehst vor dem mit offenen Armen, der deine Stimme glaubend hört,
und ziehst ihn in der Buße Schmerz mit sanfter Liebe an dein Herz.*

*Ich fühl', o Jesu, deine Nähe, ich fühle deines Geistes Licht.
Es tagt in mir; es ist, als sähe ich dich, o Herr, von Angesicht,
wie du am Holz des Kreuzes starbst und mir die Seligkeit erwarbst.*

*Dich will ich lieben, o mein Leben; dir will ich folgen, o mein Licht;
dir will ich ganz mein Herz ergeben, bis hoffend es im Tode bricht;
dann halt' ich in des Himmels Saal mit dir, o Herr, dein Abendmahl.*

Bratsche

PRELUDE $\text{♩} = 78$

Cue5 Klavier
Tacet bis Takt 58
Klarinette

Bratsche

⑥

Cue5

⑬

Cue5

⑳

Cue5
Klavier
Klarinette

㉑

Cue5

㉓

Cue5

㉘

Cue5
Klavier

㉞

Cue5
allarg.
attacca

Bratsche

GLORIA ♩=152

Bratsche, Cello

Cue5

G.P.

non vib.

poco vib.

Geigen

Klarinette

Bratsche

ppp

ff

107

114

118

122

126

Bratsche

130

Cue5

Bratsche

134

Cue5

Bratsche

138

Cue5

Bratsche

142

Cue5

Bratsche

EH-REISE! GOTT IN DER HÖ - HE,

1.Sopran

147

Cue5

Bratsche

UND AUF ER - DEN FRIED' WIR LO - BEN DICH, PREI - SEN DICH,

2.Sopran

Bratsche

152

Cue5

BE - TEN DICH AN, WIR SA - GEN DIR DANK

Bratsche

156

Cue5

1.Sopran

OB DEI - NER GRO - - SSEN HERR - LICH - KEIT, HERR - SCHER

Bratsche

160

Cue5

Ü - BER DAS ALL

GOTT, ALL - MÄCH - TI - GER

2.Sopran

Bratsche

164

Cue5

VA - TER, CHRIST, EIN - GE - BO - RE - NER SOHN.

HERR UND GOTT,

1.Sopran

Bratsche

169

Cue5

LAMM GOT - TES, SOHN DES VA - TERS, ER - BAR - ME DICH.

Bratsche

Bratsche

174 2.Sopran

Cue5

DER DU DIE SÜN - DEN DER WELT HIN - WEG - NIMMST, NIMM AN

Bratsche

178 1.Sopran

Cue5

UN - SER GE - BET; DER DU SITZ - EST ZUR RECH - TEN DES

Bratsche

183 2.Sopran

Cue5

VA - TERS, ER - BAR - ME DICH. DENN DU AL - LEIN BIST DER

Bratsche

188

Cue5

HEI - LI - GE, DU AL - LEIN DER HERR.

Bratsche

192 1.Sopran

Cue5

DU AL - LEIN DER HÖCH - STE: JE - - -

Bratsche

Bratsche

196

Cue5

2.Sopran

SUS CHRIS - TUS MIT DEM HEI - LI - GEN

Bratsche

200

Cue5

GEIST IN DER HERR - LICH - KEIT GOT - TES DES VA - TERS.

Bratsche

204

Cue5

A - - -

Bratsche

207

Cue5

MEN

Geigen

Bratsche

212

Cue5

Bratsche, Cello
Molto allargando

Cello

Bratsche

p

Bratsche

216 **ANTWORTPSALM** ♩=126

1. Geige

Cue5 Klavier Klarinette rit. a tempo

Bratsche

227 1. Sopran *mp*

Cue5 rit. *a tempo* WIE IST ES SCHÖN, DEM HERRN ZU DAN-KEN rit.

Bratsche

238 2. Sopran *a tempo* WIE IST ES SCHÖN, DEM HER REN ZU DAN-KEN Klavier *molto allarg.*

Bratsche

245 1. Sopran *mp* Tempo ad lib

Cue5 WIE IST ES SCHÖN, DEM HER REN ZU DAN-KEN, DEI-NEM NA MEN, DU HÖCH-STER, ZU SING-EN.

Bratsche

246 AM MOR-GEN DEI-NE HULD ZU VER-KÜN-DEN, UND IN DEN NÄCH-TEN DEI-NE TREU-E.

Bratsche

247 1.&2. Sopran ♩=126 WIE IST ES SCHÖN, DEM HER REN ZU DAN-KEN rall.

Bratsche *mp*

Bratsche

254 1. Sopran **Tempo ad lib**

Cue5

DER GE-RECH-TE GE-DEIHT WIE DIE PAL-ME, ER WÄCHST WIE DIE ZE-DERN DES LI-BA-NON.

Bratsche

255

Cue5

GE-PFLANZT IM HAU-SE DES HER REN, GE-DEI-HEN SIE IN DEN VOR-HÖ FEN UN-SE-RES GOT-TES.

Bratsche

256 1.&2. Sopran

Cue5

WIE IST ES SCHÖN, DEM HER REN ZU DAN-KEN **rall.**

$\text{♩} = 126$

Bratsche

263 **mp** **Tempo ad lib**

Cue5

SIE TRA-GEN FRUCHT NOCH IM AL-TER UND BLEI-BEN VOLL SAFT UND FRI SCHE.

Bratsche

264

Cue5

SIE VER-KÜN DEN: GE RECHT IST DER HERR; MEIN FELS IST ER, AN IHM IST KEIN UN RECHT.

Bratsche

265 1.&2. Sopran

Cue5

WIE IST ES SCHÖN, DEM HER REN ZU DAN-KEN **attacca**

$\text{♩} = 126$

Bratsche

mp

Klavier, Streicher **rall.**

Bratsche

273 **ALLELUIA** ♩=104

Cue5 Klavier Klarinette Bratsche Bratsche-Solo

Bratsche

mp cantabile

280

Cue5 1.Sopran AL- LE - LU - IA AL- LE - LU - IA AL- LE - LU - IA

Bratsche

287

Cue5 2.Sopran AL- LE - LU - IA AL- LE - LU - IA AL- LE - LU - IA 1.Sopran DENN DIE LIE - BE IST VON

Bratsche

mp

293

Cue5 1.&2.Sopran AL- LE - LU - IA AL- LE -

Bratsche

mp

298

Cue5 LU - IA AL- LE - LU - IA Klavier

Bratsche

rall. *attacca*

Bratsche

302 SANCTUS ♩=100

Cue5

Klarinette

Klavier

Bratsche

PIZZ.

vib.

mp

Cue5

Bratsche

ARCO

f

f

Klar.

Cue5

Bratsche

PIZZ.

mp

ARCO

f

Cue5

1. Sopran

Klar.

HEI LIG, HEI - LIG, HEI - LIG HERR, GOTT DER HEERSCHAR'N, ER -

Bratsche

f

p

Cue5

FÜLLT SIND HIMM'L UND ERD' VON DEI-NER HERRLICH KEIT. HO- SAN- NA IN DER

Bratsche

f

Bratsche

331

Cue5 2.Sopran

HÖ HE! HOCH-GE-LOBT SEI DER DA KOMMT IM NA - MEN DES HERRN,

Bratsche *f* *p* *f*

337

Cue5 1.Sopran

HO- SAN- NA IN DER HÖ - HE! Klar.,Br.,Cello HEI LIG, HEI - LIG, HEI - LIG HERR,

Bratsche *f* *p*

342

Cue5

GOTT DER HEER-SCHAR'N, ER - FÜLLT SIND HIMM'L UND ERD' VON DEI - NER HERR-LICH- KEIT.

Bratsche

347

Cue5

HO- SAN- NA IN DER HÖ - HE! Klar.,Br.,Cello

Bratsche *f* *f*

351

Cue5

HOCH-GE-LOBT SEI DER DA KOMMT IM NA - MEN DES HERRN, HO- SAN- NA IN DER HÖ - HE!

2.Sopran

Bratsche *p* *f*

357

Cue5

Br.,Cello Klar. allargando attacca

Bratsche *f* *pp* *ppp*

Bratsche

MYSTERIUM FIDEI ca. ♩=60

Tempo ad lib, molto rubato

363

Cue5

1. Sopran

Klav. & Str.

DEINENTOD O HERR VERKÜNDEN WIR UND DEINE AUFERSTEHUNG PRESEN WIR

tremolando poco a poco (tempo ad lib)

Bratsche

fp

369

Cue5

Klarinette

G.P. (1. Sopran allein)

Str.

BIS DU KOMMST IN HERR-LICH-KEIT.

CON SORDINO

Bratsche

f *pp*

372

Cue5

[vom 1. Sopran gesprochen] Durch ihn und mit ihm und in ihm ist dir, Gott, allmächtiger Vater, in der Einheit des Heiligen Geistes alle Herrlichkeit und Ehre jetzt und in Ewigkeit.

Bratsche

373

Cue5

1.&2. Sopran

Klav., Str.

A - - - - - MEN

attacca

Bratsche

Bratsche

375 AGNUS DEI ♩=74

Cue5 Klavier, Streicher
Cello

SENZA SORDINO

Bratsche

f

383

Cue5

Klarinette

Bratsche

mf *p* *f*

390

Cue5 2. Sopran

LAMM GOT- TES, DU NIMST HIN WEG DIE SÜN DEN DER WELT: GIB UNS

Bratsche

mf *p* *mp*

395

Cue5 1. Sopran

FRIEDEN LAMM GOT- TES, DU NIMST HIN WEG DIE SÜN DEN DER WELT: ER BARM DICH UN- SER:

Bratsche

pp

Bratsche

400

Cue5

2.Sopran

LAMM GOT- TES, DU NIMMST HIN- WEG DIE SÜN- DEN DER WELT: GIB UNS

Bratsche

mp

405

Cue5

1.Sopran

FRIE DEN LAMM GOT- TES, DU NIMMST HIN WEG DIE SÜN- DENDER WELT: ER BARM DICH UN SER

Bratsche

pp

411

Cue5

2.Sopran

LAMM GOT- TES, DU NIMMST HIN WEG DIE SÜN DEN DER WELT: Klarinette

Bratsche

416

Cue5

1.&2.Sopran Cello

GIB UNS FRIE DEN

allarg.

Bratsche

f > p

Bratsche

425 **EUCCHARISTIE** ♩=78

Cue5

Streicher

Klavier

Bratsche

f *p*

429

Cue5

Bratsche

433

Cue5

Bratsche

437

Cue5

Bratsche

440

Cue5

Bratsche

Bratsche

444

Cue5

Bratsche

448

Cue5

Bratsche

rall.

a tempo

452

Cue5

Bratsche

456

Cue5

Bratsche

460

Cue5

Bratsche

Bratsche

463

Cue5

Bratsche

467

Cue5

Bratsche

471

Cue5

Bratsche

rall.

a tempo

475

Cue5

Bratsche

479

Cue5

Bratsche

Bratsche

483

Cue5

Bratsche

486

Cue5

Bratsche

490

Cue5

Bratsche

494

Cue5

Bratsche

rall.

a tempo

498

Cue5

Bratsche

allarg.